

## Mono och Stereomikrofon TL 4 / TL 44

### EN STUDIOMIKROFON MED UNIKA EGENSKAPER

Dessa mikrofoner är lika i upptagningsmönster men skiljer sig i den tekniska specifikationen. TL 44 har Pearl's klassiska rektangulära dubbelmembrankapsel med unik design som ger en mycket jämn frekvenskurva. Resultatet blir en mycket naturlig ren och ofärgad återgivning av nyanser och klangfärg från instrument och sång. Dessa mikrofoner kan användas såväl som solistmikrofon eller för inspelning av en hel symfoniorkester. Då mikrofonen går långt ner i basen är den mycket användbar vid orgelinspelningar. De har två separata kanaler som ansluts till två ingångar på mixerbord eller bandspelare. Därifrån kan mikrofonen regleras till alla karaktäristiker. Cardioid, åtta eller rundtagande, alla lägen däremellan samt 180 grader XY stereo. Båda kanalerna (cardioider) kan också användas samtidigt, oberoende av varandra. En annan fördel är dess mångsidighet vilket ger möjlighet att lösa många olika uppgifter efter hand. Mikrofonens transformatorlösa förstärkare är extremt lågbrusig. Båda mikrofonerna kräver 48V phantommatning. En lysdiod indikerar att mikrofonen är inkopplad. TL 4 är till skillnad mot TL 44 en s.k. högnivåmikrofon med en känslighet ca 20 dB högre än konventionella kondensatormikrofoner. Den kräver också en ingångsimpedans på minst 6K ohm.

Ytbehandling svart krom.

Aluminiumetui ingår i priset.

#### TILLBEHÖR:

Upphängningskorg: 1927

Upphängningskorg: 1928

Rycote: Vindskydd med mikrofonupphängning och vindpås

Rycote Softie: Vindskydd (foam + päls)

Vindskydd, foam: 1730

Kabel: 505/10

Kabel: 533/10



Specifikation:	TL 44	TL 4
Karaktäristik:	2x Cardioid	
Känslighet:	16 mV/Pa	120 mV/Pa
Frekvensområde:	20 Hz-25kHz	20 Hz-25kHz
Impedans:	100 ohm	500 ohm
Phantommatning:	48V	48V
Rek. min. belastnings imp.:	1K ohm	6K ohm
Strömförbrukning:	3,5 mA	1,6 mA
Egenbrus:	14 dBA	18 dBA
Max. SPL:	126dB	126dB
Kontakt:	5-pin XLR	5 pin XLR
Vikt:	260 gram	260 gram
Dimension:	145x31mm	145x31mm



1928

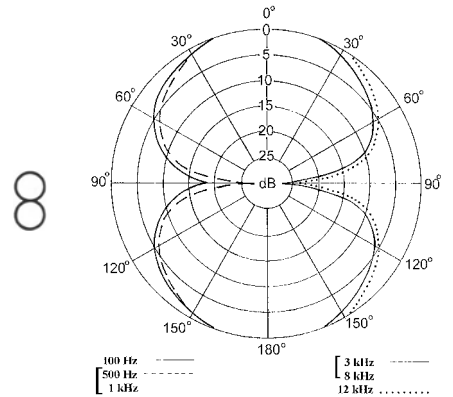
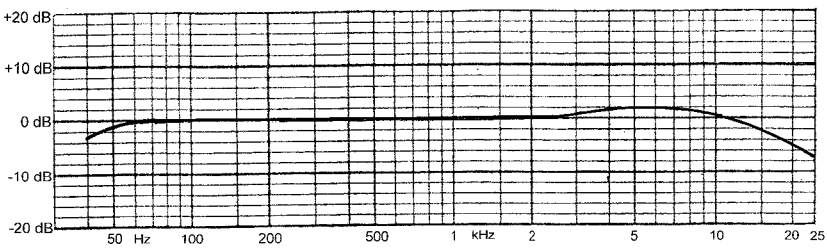
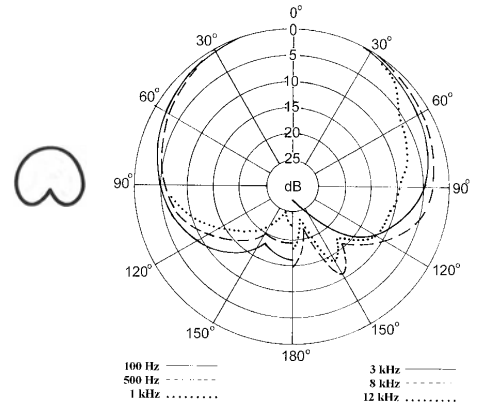
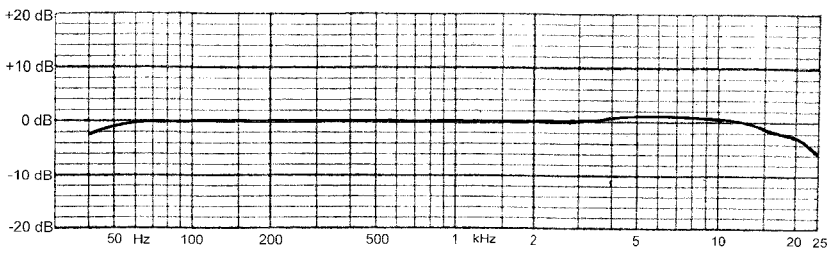
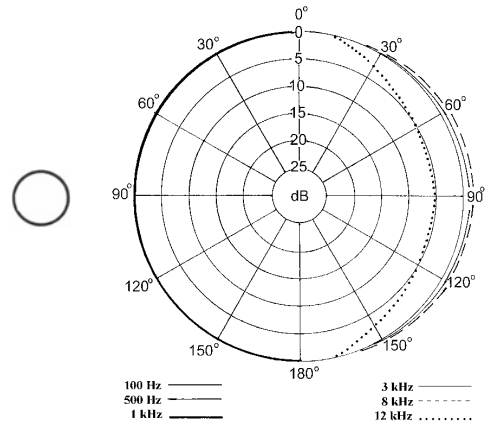
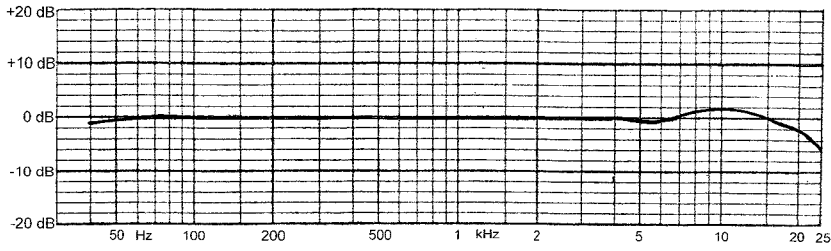


1927



AC01

# TL 4 - TL 44



100 Hz ———  
 500 Hz - - - -  
 1 kHz .....

3 kHz ———  
 8 kHz - - - -  
 12 kHz .....

100 Hz ———  
 500 Hz - - - -  
 1 kHz .....

3 kHz ———  
 8 kHz - - - -  
 12 kHz .....

100 Hz ———  
 500 Hz - - - -  
 1 kHz .....

3 kHz ———  
 8 kHz - - - -  
 12 kHz .....